

Indice

Ringraziamenti	7
Introduzione	
1. Contesto storico e culturale: l'Inghilterra elisabettiana e giacomiana	9
2. I riformatori e il dibattito sul ruolo della donna	16
3. Spazi di manovra e vie di accesso all'autorialità	23
4. <i>The stigma of print</i>	31
Capitolo I	
Mary Wroth	
1.1 Dalla corte al cenacolo di Penshurst	35
1.2 L'opera e la ricezione	43
1.3 <i>Pamphilia to Amphilanthus</i> e la convenzione petrarchesca	48
1.4 L'esordio. Il sonetto proemiale	61
1.5 Il sonetto 19 (P 22)	66
1.6 La critica alla corte e l'affermarsi del credo protestante	73
1.7 Alterità e diversità perturbanti e sovversive	93
Capitolo II	
Elizabeth Cary	
2.1 Essere e sembrare	103
2.2 Una efficace metafora politica	115
2.3 I tortuosi percorsi dell'assertività	126
2.4 Tirannia patriarcale e strategie di resistenza	133
2.5 <i>Mothers on top</i>	140
2.6 Il ritorno del padre e il martirio di Mariam	146
Bibliografia	159
Indice dei nomi	181